

Madame, Monsieur,

Artisan rempailleur canneur en ameublement et vannier, j'ai souhaité, il y a deux ans, découvrir le travail du cuir.

Une matière noble et chaleureuse qui m'attirait et que je souhaitais inclure dans mon travail sur différents objets (corbeilles, sac à mains, ou autres pièces plus ou moins créatives)

J'ai découvert EDEN ESPRIT CUIR et son travail m'a immédiatement conquis.

J'ai ainsi passé trois jours au sein de son atelier à découvrir la matière et apprendre les techniques de base. Son écoute, sa disponibilité et bien sur ces connaissances de la matière et des techniques nous ont permis d'élaborer et de finaliser les produits que je souhaitais.

J'ai par la suite proposé des articles mêlant l'osier, l'herbe des marées et le cuir et au vu des résultats et du retour sur le travail, décidé cette année de renouveler l'expérience afin de me perfectionner.

J'ai automatiquement recontacté Mr DENEKEN car sa pédagogie, son expérience et l'intérêt qu'il apporte à trouver des solutions aux différentes problématiques que je lui amène, me permettraient de mieux maîtriser le cuir et de me perfectionner dans les techniques.

Je suis donc arrivé à son atelier pour dix jours de formation (pris en charge par le FAFCEA) avec différents objets et croquis à finaliser.

Nous avons revu les techniques de base afin de pouvoir travailler sur des pièces plus élaborées qui obligent une certaine recherche mais aussi une grande connaissance des techniques.

Dans la convivialité, l'écoute, l'échange, Mr DENEKEN m'a apporté son savoir faire et son expérience et je suis totalement satisfait des résultats obtenus autour de sa matière; le cuir et des miennes; l'osier et l'herbe des marais.

Quelques articles sont visibles sur notre site: [www.ateleirarchelle.fr](http://www.ateleirarchelle.fr)

CHALEAT Rémi